

శ్రీ అద్వైతల్లి సత్యనారాయణ మూర్తి ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ఫోన్-534260, పి.గో.జిల్లా

బి.ఎ., బి.కామి., బి.ఎస్.సి. డిగ్రీ మొదటి సవంత్యరం

ఫంక్షనల్ తెలుగు-I

సెమిస్టర్-I

(W.e.f. 2021-22 Admitted Batch)

SEMESTER- I, COURSE-I

తెలుగు భాష - ప్రాథమిక సూత్రాలు

1. వర్గం, పదం, పదాంశం, ఆధునిక సంచి స్వరూపం.
2. వాక్యం - పరిచయం, సామాన్య, సంయుక్త, సంశ్లేష్ట, క్రియా సహిత, క్రియా రహిత, కర్మణి, కర్తరి, యత్తదర్శక వాక్యాలు, ప్రత్యక్ష, పరోక్ష ప్రసంగం.
3. అర్థ విపరీతామం - వర్గీకరణ, ఆదానం, రకాలు
4. ప్రమాణ భాష - మాండలికం, మాండలిక భేదాలు
5. జాతీయాలు, లోకోక్తులు, సామెతలు

ఉపయుక్త గ్రంథాలు:

1. భాష శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - డా. పి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - ఆదార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
3. ఆంధ్ర భాషా వికాసం - ఆదార్య గంటి సోమయాజులు
4. వ్యావహారిక భాషా స్వరూపం - డా. బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. తెలుగు భాషా చరిత్ర - డా. స్వార్తి శే
6. తెలుగు వాక్యం - డా. చేకూరి రామారావు
7. తెలుగు మాళిక భావనలు - డా. బి. ఆర్. అంబేద్కర్ ఓపెన్ యూనివర్సిటీ
8. భాష - సమాజం - సంస్కృతి - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
9. వాడుక మాటలు - మాటల వాడుక - డా. బూదరాజు రాధాకృష్ణ

1. BSR

2. NARAYAN

3. SK. Jareem

4. P. Bairam

5. B. Jareem

7. M. Sasi babu

శ్రీ అద్దేపల్లి సత్యనారాయణమూర్తి ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

పాలకొల్లు - 534 260, ప॥గో॥ జిల్లా

ఫంక్షనరీ తెలుగు - డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం

తెలుగు భాష - ప్రాథమిక సూత్రాలు

Time : 3 Hrs.

సమస్య - 1

Marks : 75

PART - A

- I** క్రింది వాటిలో ఏదైనా ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి **5×5=25**
1. పదం, పదాంశం, సపదాంశాలను తెలుపండి.
 2. వర్ణ - సవర్ణాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.
 3. వాక్యాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలను వ్రాయండి.
 4. అర్థ విపరిణామం అంటే ఏమిటి? దాని పద్ధతులను తెలుపండి.
 5. మాండలికం యొక్క ప్రధాన లక్షణాలను తెలుపండి.
 6. ప్రామాణిక భాషపై బద్రిరాజు కృష్ణమూర్తికున్న అభిప్రాయాన్ని తెలుపండి.
 7. తెలుగు భాషకు సామెతల అవసరం ఎటువంటిదో తెలియజేయండి.
 8. ఏదైనా ఐదు లోకోక్తులను ఉదాహరణలతో వ్రాయండి.

PART - B

- II** క్రింది వాటిలో ఏదైనా ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. **5×10=50**
1. ఆధునిక సంధి స్వరూపాన్ని తెలిపి, ఏవేని ఆరు తెలుగు సంధులను ఉహారణలతో సూత్రీకరించండి.
 2. తెలుగు వాక్యం రకాలను విశ్లేషించండి.
 3. తెలుగు భాషకు క్రియాసహిత, క్రియారహిత, కర్మణి, కర్తరి, ప్రత్యక్ష, పరోక్ష వాక్యాల అవసరం ఏమిటో విశదీకరించండి.
 4. అర్థవిపరిణామానికి ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యులు చేసిన కృషిని మరియు అర్థవిపరిణామం జరగటానికి అసలు కారణాలేవో వివరించండి.
 5. అర్థవిపరిణామ రకాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.
 6. ఆదాన పదాల రకాలను విపులీకరించండి.
 7. బద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి వ్యవహారిక మాండలిక నర్తకరణను ఆయా మాండలిక పదాలతో తెలియజేయండి.
 8. జాతీయాల పూర్వాపరాలను పరిచయంచేసి ఏదైనా ఎనిమిది తెలుగు జాతీయాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

1. *BS*

2. *MURAO*

3. *Sr. Jareddy*

4. *P. Sankar*

5. *Dr. Sankar*

6. *M. Sankar*

శ్రీ ఆంధ్రప్రదేశ్ సత్యనారాయణ మూర్తి ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

పాలకొల్లు-534260,పి.గో.జిల్లా

డి.వి.డి.కామ్యు.డి.ఎస్.సి. డిగ్రీ మొదటి సవంత్యరం

ఫంక్షనల్ తెలుగు-2

సమిష్టి-2

(W.e.f. 2021-22 Admitted Batch)

SEMESTER- II, COURSE-II

ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యంలో ఉద్యమాలు -వాదాలు - ప్రక్రియలు

1. సాహిత్య ఉద్యమాలు

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. సంఘ సంస్కరణోద్యమం | 2. జాతీయోద్యమం |
| 3. భావ కవిత్వోద్యమం | 4. అభ్యుదయ కవిత్వోద్యమం |
| 5. దిగంబర కవిత్వోద్యమం | 6. విప్లవ కవిత్వోద్యమం |
| 7. నవ్య సంప్రదాయోద్యమం | 8. స్త్రీవాద కవిత్వోద్యమం |
| 9. దళిత కవిత్వోద్యమం | |

2. సాహిత్య వాదాలు

- | | | |
|----------------------|------------------|--------------------|
| 1. మానవతావాదం | 2. అనుభూతి వాదం | 3. వాస్తవికతా వాదం |
| 4. అధివాస్తవికతావాదం | | |
| 5. భవిష్య వాదం | 6. విద్యుంస వాదం | 7. మార్క్స్ వాదం |
| హేతువాదం | | 8. |
| 9. భావచిత్త వాదం | 10. ప్రతీక వాదం | 11. చైతన్య ప్రపంచం |

3. సాహిత్య ప్రక్రియలు

- | | | | |
|--------------------|-----------------|-----------------|-----------|
| 1. కదానిక | 2. జీవిత చరిత్ర | 3. స్వీయ చరిత్ర | 4. వ్యాసం |
| 5. కథకం | 6. ఖండకావ్యం | 7. నవల | 8. స్మృతి |
| కావ్యం(ఎలిజీ) | | | |
| 9. యాత్రా కావ్యం | 10. పదన కవిత | 11. మినీ కవితలు | 12. దీర్ఘ |
| కవిత | | | |
| 13. వానీలు, హైకూలు | 14. నాటిక | 15. గజల్ | 16. నాటిక |
| 17. పద్య | 18. అపదానం | 19. పాట | |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష 1,2 | - ఆచార్య జి. నాగయ్య |
| 2. ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యంలో సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు | - ఆచార్య సి. నారాయణ రెడ్డి |
| 3. సాహిత్య చరిత్రలో దర్శనీయాంశాలు | - ఆచార్య జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 4. సామాజిక చారిత్రిక నేపథ్యంలో తెలుగు భాష - చరిత్ర | - ముదిగంటి మజిలీ రెడ్డి |
| 5. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | - ఆచార్య వెలమల |

సిమ్మన్న

శ్రీ అద్దపల్లి సత్యనారాయణమూర్తి ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

పాలకొల్లు - 534 260, మార్గం జిల్లా

ఇంగ్లీషు తెలుగు - డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం

ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యంలో ఉద్యమాలు - ప్రశ్నీయలు

Time : 3 Hrs.

సెమిస్టర్ - 2

Marks : 75

PART - A

I క్రింది వాటిలో ఏదైనా ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 5×5=25

1. భావ కవిత్వంలో రాయప్రోలు సుబ్బారావు ప్రాధాన్యత గురించి వ్రాయండి.
2. స్త్రీవాద కవిత్వే పురషాధిక్యతను ఎలా నిరసించిందో తెలుపండి.
3. శ్రీశ్రీ విప్లవ కవిత్వం గురించి వ్రాయండి.
4. శతత లక్షణాలను తెలియజేసి ఏదైనా రెండు శతక పద్యాలను వ్రాయండి.
5. నాటికను గురించి తెలియజేయండి.
6. జరుక్ శాస్త్రి పేరడీలను కొన్నింటిని తెలియజేయండి.
7. గజల్ రచనా విధానాన్ని తెలుపండి.
8. తెలుగు సాహిత్యంలో వచన కవిత ప్రాముఖ్యతను వివరించండి.

PART - B

II క్రింది వాటిలో ఏదైనా ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. 5×10=50

1. తెలుగు సాహిత్యంలో సంఘ సంస్కరణోద్యమ కవిత్వం యొక్క ముఖ్య పాత్రను వివరించండి.
2. జాతీయోద్యమానికి తెలుగు కవిత్వం చేసిన సేవ ఎటువంటిది?
3. తెలుగు సాహిత్యంలో అభ్యుదయ కవిత్వోద్యమం పోషించిన పాత్ర ఏమిటి? విపులీకరించండి.
4. దళితోద్యమ కవిత్వాన్ని విశదీకరించండి.
5. తెలుగు కథానికను వివరించండి.
6. వ్యాసం పుట్టుపూర్వోత్తరాలు, వికాసం గురించి విశదీకరించండి.
7. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో నవల ప్రాముఖ్యతను వివరించండి.
8. తెలుగు సాహిత్యానికి వచన కవిత ప్రాధాన్యతను విపులీకరించండి.

1. B.S.

2. N.S.

3. M. Tarun

4. P. Saikrishna

5. B.S. Tarun

6.

7. M. Sural babu

శ్రీ అద్దేపల్లి సత్యనారాయణ మూర్తి ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ఫోన్-534260, ప.గో.బిల్డ్

చి.పె., చి.కామి., చి.ఎస్.సి. డిగ్రీ ద్వితీయ సవంత్యరం

ఫంక్షనల్ తెలుగు-3

సమిష్టం-3

(W.e.f. 2021-22 Admitted Batch)

SEMESTER- III, COURSE-III

మాధ్యమాల రచన -1

(ముద్రణా మాధ్యమం) (ప్రింట్ మీడియా)

1. ముద్రణా మాధ్యమం, పరిచయం, పరిధి, వికాసం
2. వివిధ పత్రికలు - పరిశీలన, పత్రికా భాష, శైలి, వైవిధ్యం
3. తెలుగులో ముద్రణ సంస్థలు, అకాడమీలు, మాధ్యమ వ్యవస్థలో ఉపాధి అవకాశాలు
4. వార్త - లక్షణం, రచన
5. శీర్షిక రచన, వ్యాస రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు, ఇంటర్వ్యూలు, నివేదికలు, ప్రకటనలు, కరపత్రాల రచన, విరామ చిహ్నాలు - అవగాహన

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు మాళిక భావనలు - డా. బి. ఆర్. అంబేద్కర్
విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
2. 2. మాధ్యమాలకు రచన - డా. బి. ఆర్. అంబేద్కర్
విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
3. తెలుగు జర్నలిజం - దుర్గం రవీందర్
4. తెలుగు జర్నలిజం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ

1. NARAYAN

2. BSL

3. SK. Jareddy

4. P. Saikrishna

5. BSL

7. M. Sora babu

శ్రీ అద్దేపల్లి సత్యనారాయణ మూర్తి ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

పాలకొల్లు - 534260. ప,గో, జిల్లా ...

ఫంక్షనల్ తెలుగు డిగ్రీ ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ 3

ప్రశ్నా పత్రం

Time: 3hrs

Marks:75

PART- A

I క్రింది వాటిలో ఏదైనా ఐదంటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి. 5x5=25

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. మృద్రణా మాధ్యమం. | 5. మృద్రణ సంస్థలు |
| 2. వార్త. | 6. విరామ చిహ్నాలు |
| 3. పత్రికలు. | 7. ఇంటర్వ్యూలు |
| 4. వ్యాసరచన. | 8. మృద్రణా అకాడమీలు |

PART - B

II క్రింది వాటిలో ఏదైనా ఐదంటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. 5X10=50

1. వార్త అనగానేమి? వార్త యొక్క లక్షణం, రచన విధానాన్ని వివరించండి?
2. ఏవైనా నాలుగు పత్రికలు గురించి వివరించి, పత్రిక భాష, శైలి వైవిధ్యాలు గురించి తెలపండి ?
3. మృద్రణా మాధ్యమం అనగానేమి? దాని యొక్క పరిధి, వికాసాన్ని తెలపండి?
4. శీర్షికరచన, వ్యాసరచన రెండింటినీ వివరించండి?
5. తెలుగులో మృద్రణా సంస్థలు గురించి ఒక వ్యాసం వ్రాయండి?
6. తెలుగులో అకాడమీలు గురించి వివరించండి, వాటిలో వచ్చే ఉపాధి అవకాశాలను ఉదాహరణపూర్వకంగా వ్రాయండి?
7. ఇంటర్వ్యూలు, నివేదికలు, ప్రకటనలు గురించి తెలపండి?
8. పత్రికాభాషను గురించి తెలియజేయండి?

1. BSR
2. NARAO
3. SK. Tarun
4. P. Sailaja
5. BAK. B. B. B.

6.

7. M. Sur: babu

శ్రీ అద్వైత సత్యనారాయణ మూర్తి ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ఫోన్ నెంబర్-534260, ఎ.గి.బి

ది.వి.ది.కామి., ది.ఎస్.సి. దగ్గర ద్వితీయ వివరం

ఫంక్షనరీ తెలుగు

సమీక్ష

(W.e.f. 2021-22 Admitted Batch)

SEMESTER- IV, COURSE-IV

మాధ్యమాల రచన - 2

(ప్రసార మాధ్యమం) (ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

1. దృశ్య శ్రవణ మాధ్యమాలు - పరిధి, ప్రాధాన్యత
2. ప్రసార మాధ్యమాల్లో వివిధ కార్యక్రమాలు - నిర్వహణ, తీరుతెన్నులు
3. ప్రసార మాధ్యమాల్లో వివిధ రచనలు - పరిశీలన, అవగాహన
4. దృశ్య శ్రవణ మాధ్యమాల్లో భాష, శైలి, సృజనాత్మక రచన, జనా కర్మక రచన, స్క్రీన్ రచన, డ్రాఫ్ట్ రచన, కెమెరా రచన, వార్తా రచన
5. దృశ్య శ్రవణ మాధ్యమాల్లో వాణిజ్య ప్రకటనలు, ఇంటర్వ్యూలు, ప్రత్యక్ష ప్రసారాలు, డాక్యుమెంటరీలు, సీరియల్స్, తెలుగు కీ బోర్డు పరిచయం

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--|--|
| 1. జర్నలిజం - దరిద్ర, వ్యవస్థ | - రావోలు ఆనంద భాస్కర్ |
| 2. సమాచారాల చేరవేత మరియు పాత్రికేయత్వం | - ఆచార్య. ఎస్. జి. డి. చంద్ర శేఖర్ |
| 3. మంచి జర్నలిస్ట్ కావాలంటే | - బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 4. వివేచనా పద్ధతులు - భాష | - (సం)కేరు విశ్వనాథ రెడ్డి
పమ్మి పవన్ కుమార్. |

1. BS

2. NARAYANA

3. SK. Jeyaraj

4. P. Sankar

5. BK. Aravind

శ్రీ అద్దేపల్లి సత్యనారాయణ మూర్తి ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

పాలకొల్లు - 534260. ప,గో, జిల్లా ...

పంక్షనల్ తెలుగు డిగ్రీ ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ 4

ప్రశ్నా పత్రం

Time: 3hrs

Marks:75

PART- A

I క్రింది వాటిలో ఏదైనా ఐదంటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి. 5x5=25

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. డ్రాఫ్ట్ రచన | 5. జనాకర్షణ రచన |
| 2. శ్రవణ మాధ్యమం | 6. వాణిజ్య ప్రకటనలు |
| 3. కెమెరా రచన | 7. సీరియల్స్ |
| 4. డాక్యుమెంటరీలు | 8. వార్తా రచన |

PART - B

II క్రింది వాటిలో ఏదైనా ఐదంటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. 5X10=50

1. ప్రసార మాధ్యమాల్లో వివిధ కార్యక్రమాలు గురించి వివరించండి? దాని యొక్క పరిధి తెలియజేయండి?
2. దృశ్య, శ్రవణ మాధ్యమాల్లో వాణిజ్య ప్రకటనలు గురించి వివరించండి?
3. డాక్యుమెంటరీలూ, సీరియల్స్ మధ్యభేదాలు తెలపండి?
4. ప్రసారమాధ్యమాల్లో వివిధ రచనలు - పరిశీలన వాటిపై అవగాహన తెలిజేయండి?
5. ఇంటర్వ్యూలు, ప్రత్యక్షప్రసారాలు, తెలుగు కీ బోర్డ్ గురించి వివరించండి?
6. ప్రసారమాధ్యమాల్లో వివిధ కార్యక్రమాలు- నిర్వహణ, తీరుతెన్నులు వివరించండి?
7. దృశ్య, శ్రవణ మాధ్యమాల్లో భాష, శైలిని వివరించండి?
8. దృశ్య, శ్రవణ మాధ్యమాల్లో వాణిజ్య ప్రకటనలు గురించి తెలియజేయండి?

1. B.S.

2. N.R.

3. S.K. Janyu

4. P. Saikya

5. B.K. Janyu

7. M. Su. bhu